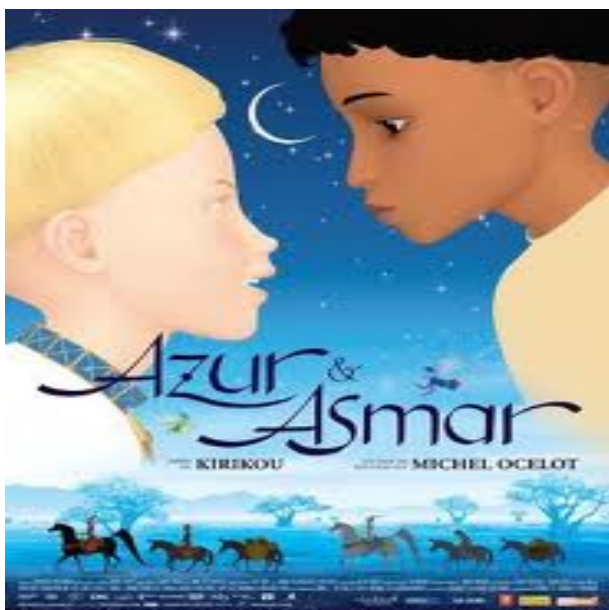


**«ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ»**  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ  
ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Το Φεστιβάλ κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, συνεχίζει και φέτος το πρόγραμμα ειδικών προβολών για μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που γίνονται τις πρωινές ώρες καθημερινά στο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ», πλατεία Αριστοτέλους 10, στη Θεσσαλονίκη.

Οι ταινίες μυθοπλασίας που προτείνονται για τους μαθητές Δημοτικού είναι οι εξής:



**ΑΖΟΥΡ ΚΑΙ ΑΣΜΑΡ / AZUR ET  
ASMAR**

(Α' έως Δ' τάξη)

Σκην.: Michel Ocelot, Ισπανία – Ιταλία  
–Βέλγιο - Γαλλία 2006 Διάρκεια 99'

Το Αζούρ και Ασμάρ είναι ένα παιδικό παραμύθι για όλες τις ηλικίες. Η φιλία, ο χωρισμός, η αγάπη για το περίεργο και το διαφορετικό αλλά και η ανακάλυψη μαγικών τόπων είναι λίγα από τα θέματα που περνούν μέσα από την ταινία. Το Αζούρ και Ασμάρ διαδραματίζεται τον μεσαίωνα στη Γαλλία και την Ανατολή.



**Ο ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΛΑΖΑΡ**

(Ε' και Στ' τάξη)

Σκην: Philippe Falardeau, Καναδάς  
2011

Διάρκεια 94'

Ο Μπασίρ Λαζάρ είναι ένας μετανάστης από την Αλγερία, που καλείται να αντικαταστήσει έναν δάσκαλο δημοτικού που πέθανε με τραγικό τρόπο. Κι ενώ τα παιδιά προσπαθούν να ξεπεράσουν την έλλειψη του δασκάλου τους, κανείς στο σχολείο δεν γνωρίζει το παρελθόν του Μπασίρ κι ότι ανά πάσα στιγμή μπορεί να απελαθεί..



### **ISDRAKEN**

(Γ' εως Στ' τάξη)

**Σκην: Martin Högdahl, Σουηδία 2012**

Μια περιπέτεια για τον Μικ, 11 χρονών, που ψάχνει να βρει καινούργιο σπίτι. Ο Μικ το σκάει απ' το σπίτι του στην πλάτη ενός δράκου από πάγο, μπλέκει σε μια επιχείρηση με γάτες, γίνεται φίλος με τ' αδελφια Μπενγκτ και Μπέρτιλ, ερωτεύεται για πρώτη φορά και τελικά βρίσκει το δρόμο του.



### **ΚΑΠΟΙΟΣ ΣΑΝ ΤΟΝ ΧΟΝΤΕΡ/ SOMEONE LIKE HODDER**

(Ε' και Στ' τάξη)

**Σκην: Άρι Κρίστινσον, Δανία 2003**

**Διάρκεια 84'**

Βασισμένο στο πολυβραβευμένο βιβλίο του Bjarne Reuter, η ιστορία ενός εννιάχρονου παιδιού που ζει με τον πατέρα του ο οποίος εργάζεται ως νυχτερινός αφισοκολλητής. Ένα τρυφερό, διασκεδαστικό, μαγικό παραμύθι που αγγίζει την καρδιά.



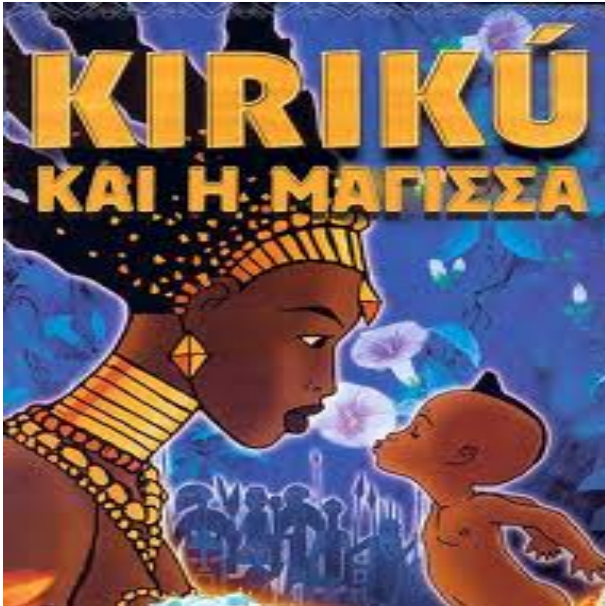
### **KAUWBOY**

(Γ' εως Στ' τάξη)

**Σκην: Boudewijn Koole, Ολλανδία**

**2012 Διάρκεια 81'**

Μια μέρα, ο δεκάχρονος Γιόγιο φέρνει σπίτι μια μικρή καρακάξα. Θα πρέπει να την κρύψει από τον πατέρα του, που δεν θέλει να 'χει πουλιά στο σπίτι. Κάθε τρεις και λίγο τηλεφωνεί στα κρυφά στη μητέρα του, αλλά δεν της λέει για τον καινούργιο του φίλο. Θέλει να της κάνει έκπληξη για τα γενέθλιά της, που πλησιάζουν. Ο πατέρας του είναι άτεγκτος: δεν πρέπει να γιορτάζουμε τα γενέθλια κάποιου όταν αυτός δεν είναι παρών. Ο Γιόγιο θα πρέπει να είναι πολύ προσεκτικός με τον πατέρα του, που είναι πολύ κυκλοθυμικός. Μέσα από την ιδιαίτερη σχέση του με το πουλί και με την προσαρμοστικότητα που διαθέτουν μόνο τα παιδιά, ο Γιόγιο βρίσκει έναν τρόπο να μαλακώσει την καρδιά του πατέρα του.



## Ο ΚΙΡΙΚΟΥ ΚΑΙ Η ΜΑΓΙΣΣΑ

(Α' έως Δ' τάξη)

Σκην: Μισέλ Οσελό, Γαλλία-Βέλγιο  
1998, Διάρκεια 70'

Μ' ένα εμπνευσμένο σκίτσο και τα τραγούδια του διάσημου Σενεγαλέζου τραγουδιστή Γιουσού ν'Ντουρ, ο σκηνοθέτης εικονογραφεί με πανέμορφες εικόνες έναν μύθο της δυτικής Αφρικής. Μια αλλιότιχη πρόταση για το κινούμενο σχέδιο.



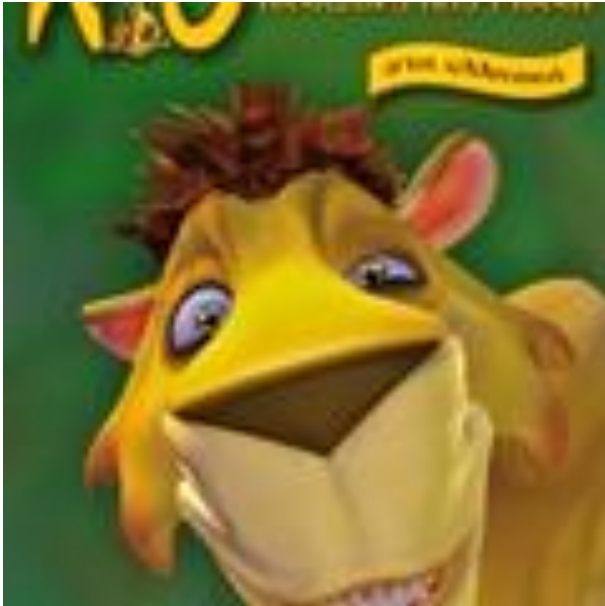
## ΚΟΚΚΙΝΟ ΜΠΑΛΟΝΙ / ΑΣΠΡΟ ΑΛΟΓΟ

(Ε' και Στ' τάξη)

Σκην: Αλμπέρτ Λαμορίς, Γαλλία 1953  
1954, Διάρκεια 78'

"Το κόκκινο μπαλόνι" είναι μια μαγική ιστορία για τη φιλία ανάμεσα σε ένα μικρό αγόρι και ένα μπαλόνι, με φόντο το Παρίσι της δεκαετίας του 1950. Ένα αγόρι, καθώς τριγυρίζει στους δρόμους, βρίσκει ένα κόκκινο μπαλόνι δεμένο σε έναν στύλο. Από εκείνη τη στιγμή το μπαλόνι ακολουθεί το παιδί στους δρόμους του Παρισιού, προκαλώντας έκπληξη σε όλη τη γειτονιά αλλά και τη και ζήλια των φίλων του... /

Στη νότιο Γαλλία, ένα εντυπωσιακό άσπρο άλογο ηγείται μιας άγριας αγέλης που δεν αφήνει κανέναν άνθρωπο να την πλησιάσει. Το άσπρο άλογο, χωρίς να χάσει ίχνος από την υπερηφάνεια του, επιτρέπει μόνο στον μικρό ψαρά Φολκό να το δαμάσει και να ανέβει στη ράχη του. Έτσι ξεκινά μια υπέροχη φιλία ανάμεσα στο αγόρι και το όμορφο άγριο άλογο. Μαζί αναζητούν την ελευθερία που οι άλλοι άνθρωποι προσπαθούν να τους στερήσουν.



## ΛΙΟ ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΑΚΙ

(Α' έως Δ' τάξη)

Σκην:Μαριο Κάμπι , Ιταλία 2008

Διάρκεια 76'

Ο Λίο, απ' όταν ήταν μικρό λιονταράκι, αντιπαθούσε το... κρέας. Έγινε χορτοφάγος! Η κοινωνία των λιονταριών τον εξόρισε εξ' αιτίας της διαφορετικότητάς του, κι από μικρούλης τριγυρνάει μόνος κι έρημος στη ζούγκλα. Εντελώς τυχαία, μια μέρα σώζει τη ζωή της πανέμορφης Αβόρια, της βασίλισσας των ελεφάντων, την ώρα που γεννάει δύο μωρά με τις ουρές τους ενωμένες! Η Αβόρια είναι η «χήρα» του βασιλιά Ελε, ο οποίος έχει δολοφονηθεί με μυστηριώδη τρόπο. Ο Ζάνκο, ένας γιγάντιος και κακότροπος άσπρος ελέφαντας, έχοντας μοναδικό του στόχο να γίνει ο βασιλιάς του κοπαδιού, ζητάει επίμονα από την Αβόρια να τον παντρευτεί. Οι κίνδυνοι παραμονεύουν παντού. Μετά από πολλές ατυχίες, η Αβόρια αποχωρίζεται βίαια από τα μικρά της. Ο Λίο αναλαμβάνει, θέλοντας και μη, τον ρόλο του «πατέρα» και διασχίζουν, με τα πεινασμένα μικρά, τη σαβάνα για να βρουν τη μυθική Γαλακτολίμνη.....



## ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ

(Γ' έως Στ' τάξη)

Σκην:Ζακ Χελμ, USA 2007

Διάρκεια 93'

Η Μολι Μαχόνεϊ είναι η διευθύντρια του «Mr. Magorium's Wonder Emporium», του πιο φανταστικού καταστήματος παιχνιδιών στο κόσμο. Όταν ο εκκεντρικός κύριος Μαγκόριουμ, ο οποίος τυχαίνει να είναι 243 ετών και ιδιοκτήτης του καταστήματος, αφήνει το μαγαζί στη Μόλι μια σκοτεινή και δυσοίωνα αλλαγή σημειώνεται στο κατάστημα...



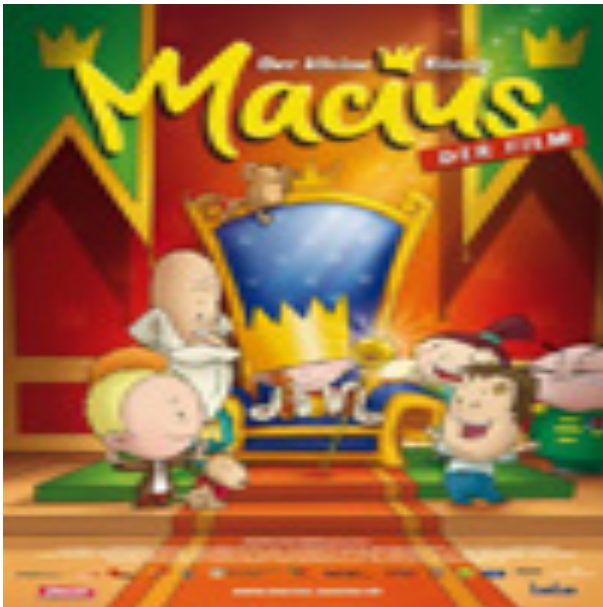
## ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΔΑΣΟΣ

(Α' έως Δ' τάξη)

Σκην.: Άνχελ νε λα Κρούθ,  
Μανόλο Γκομέζ, Ισπανία 2006  
Διάρκεια 83'

Το μαγικό δάσος μιλά με εύγλωττο τρόπο για το καίριο πρόβλημα της οικολογικής ισορροπίας και την, αλόγιστη και, συχνά, καταστροφική παρέμβαση του ανθρώπου στο περιβάλλον.

Διεθνές Φεστιβάλ Παιδικών Ταινιών Σικάγο, Goya Awards Fantasporto Award, Carousel International du Film.



## Ο ΜΙΚΡΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ

ΜΑΤΣΙΟΥΣ

(Α' έως Δ' τάξη)

Σκην: [Σάντορ Γιέσε](#), [Λουτζ Στούτζνερ](#) Πολωνία - Γερμανία - Γαλλία 2007  
Διάρκεια 88'

Ο ατακτούλης πρίγκιπας Μάτσιους είναι μόλις οκτώ χρόνων, όταν έρχεται η στιγμή να διαδεχτεί στο θρόνο τον ηλικιωμένο βασιλιά. Οι ευθύνες για τον μικρούλη βασιλιά είναι πολλές και τα προβλήματα μεγάλα. Από την μεγαλόπρεπη τελετή της στέψης αρχίζουν οι περιπέτειές του. Ο κακός Στρατηγός κάνει τα πάντα για να τον ρίξει από το θρόνο, να φορέσει το στέμμα στο χοντρό του κεφάλι και να φέρει τον πόλεμο στην όμορφη χώρα τους... Ο μικρός βασιλιάς όμως με τη βοήθεια των φίλων του, θα ανατρέψει τα κακόβουλα σχέδιά του!



## Belle et Sébastien, Δύο Αχώριστοι Φίλοι

Σκην: Νικολά Βανιέ

Γαλλία 2013

Διάρκεια 104'

Η ιστορία που σημάδεψε την παιδική ηλικία μιας ολόκληρης γενιάς παιδιών έχει στην καρδιά της δυο ξεχωριστούς πρωταγωνιστές - ένα 6χρονο αγόρι, τον Σεμπάστιαν και την Μπελ ένα αδέσποτο σκύλο - που ζουν στις Άλπεις. Ο μικρός Σεμπάστιαν ζει με τον παππού του και τα αδέρφια του καθώς η μητέρα του πέθανε μετά τον τοκετό.

Ο ταλαντούχος γάλλος σκηνοθέτης **Νικολά Βανιέ** ("Ο Τελευταίος Κνηγός") δίνει κινηματογραφική υπόσταση σε μια από τις πιο γλυκές και επιδραστικές γαλλικές ιστορίες και μας ταξιδεύει μέσα από τις σελίδες του πιο διάσημου μυθιστορήματος της **Σεσίλ Ομπρί**. Κλασική πλέον, τόσο στη Γαλλία όσο και στην Αγγλία, η ιστορία της πιο όμορφης λογοτεχνικής φιλίας, μεταφέρεται για πρώτη φορά στη μεγάλη οθόνη, με τον πρωτοεμφανιζόμενο **Φελίξ Μποσουέ** στον ρόλο του Σεμπάστιαν, τον **Τσέκι Καριό** ("The Patriot") στον ρόλο του παππού του και τον πρωταγωνιστή της πρωτότυπης σειράς του 1965, **Μεχντί** να επιστρέφει σε ένα μικρό ρόλο.



**ΟΝΕΙΡΟ ΘΕΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ**  
(Α' έως Δ' τάξη)  
Σκην.: Άνγκελ νε λα Κρούθ,  
Μανόλο Γκομέζ, Ισπανία 2006  
Διάρκεια 85'

Κατά το θερινό ηλιοστάσιο, στις 21 Ιουνίου – στο βόρειο ημισφαίριο της γης- έχουμε την μεγαλύτερη μέρα του χρόνου. Σύμφωνα με το θρύλο, κάθε χρόνο αυτή τη συγκεκριμένη ημέρα, οι άνθρωποι μπορούν να μπουν στη χώρα των παραμυθιών όπου οι νεράιδες και τα ξωτικά θα πραγματοποιήσουν τις κρυφές τους επιθυμίες. Η Ελενα είναι μια νέα, σύγχρονη και έξυπνη κοπέλα που δεν πιστεύει στους μύθους. Θα έκανε τα πάντα, όμως, για να γιατρέψει τον άρρωστο πατέρα της. Έτσι ξεκινά την αναζήτηση της Τιάνια, της ακριβοθώρητης Βασίλισσας της Νεραΐδοχώρας. Στο δύσκολο ταξίδι προς το μαγικό κόσμο που έχει ξεχαστεί από τους ανθρώπους και δεν είναι πλέον ο ίδιος, δίπλα της θα βρεθούν ο Δημήτριος και ο Λύσανδρος. Οι δύο τους προσπαθούν να την βοηθήσουν και να κερδίσουν την αγάπη της! Πρόκειται για μία από τις πιο ακριβές ευρωπαϊκές παραγωγές κινουμένων σχεδίων και την πρώτη απόπειρα να μεταφερθεί σε animation το αριστούργημα του Γουίλιαμ Σαίξπηρ. Goya 2006.



**Το παιδί "ζιγκ-ζαγκ"**  
(Ε' έως ΣΤ' τάξη)  
Σκην: Βίνσεντ Μπαλ, Ολλανδία-  
Βέλγιο, 2013  
Διάρκεια 95'

Ο Νόνο θέλει να μοιάσει στον μπαμπά του, τον καλύτερο αστυνομικό επιθεωρητή του κόσμου, αλλά το μόνο που καταφέρνει είναι να μπαίνει σε μεπλάδες. Παραμονές του Μπαρ Μιτσβά του (της εβραϊκής τελετής ενηλικίωσης των αγοριών), οι γονείς του τον στέλνουν να μείνει στον θείο του προκειμένου να τον συμμορφώσει. Όμως, συνεπής στη φήμη του ο Νόνο και με αφορμή το ταξίδι, γνωρίζει τον Φέλιξ Γκλικ, έναν «τζέντλεμαν» απατεώνα και παλιό γνώριμο του πατέρα του. Κοντά του θα γνωρίσει έναν κόσμο γεμάτο μεταμφιέσεις, κυνηγητά, γαλλικά τραγούδια αλλά και τη Ζοχάρα, μια μυστηριώδη γυναίκα, της οποίας τα μυστικά θα αλλάξουν τη ζωή του Νόνο για πάντα.



**ΠΑΝΙΚΟΣ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ: Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΦΕΛΙΕ ΛΥΓΕ**  
(Α' έως Δ' τάξη)  
Σκην: Μανουέλ Σισίλια, Ραούλ Γκαρσία, Ισπανία 2008  
Διάρκεια 90'

Η ταινία εξιστορεί τις ατυχίες μιας γενναίας και ετερόκλητης ομάδας ζώων καθώς αποφεύγουν την απαγωγή από έναν αδίστακτο κυνηγό, τον Νιούμαν. Οι κυνηγοί και τα θηράματα αντιμετωπίζουν ο ένας τον άλλον σε αυτό το συναρπαστικό παιχνίδι επιβίωσης, φιλίας και ηρωισμού. Θα καταφέρει η γενναία μας ομάδα να ξεφύγει από τον σατανικό κυνηγό και την εξαφάνιση του είδους...





## Ο ΤΖΟΥΝΙΟΡ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ

(Α' έως Δ' τάξη)

Σκην: Ρομπερτ Ρόντιν, Σαλβατορ Καρντονι, Σουηδία 2008 Διάρκεια 70'

Σε αυτό το κωμικό, γεμάτο περιπέτεια και δράση, παραμύθι, ο νεαρούλης νάνος Τζούνιερ, μέσα στο δεντρόσπιτό του, ασχολείται από το πρωί μέχρι το βράδυ με τις εφευρέσεις.

Τα αποτελέσματα δεν είναι πάντα ευχάριστα και οι ζημιές δίνουν και παίρνουν. Ο πατέρας του ο Τζάλε δεν είναι καθόλου ευχαριστημένος με τις εφευρετικές δραστηριότητες του γιού του. Θα προτιμούσε να τον διαδεχθεί μια μέρα να κυβερνήσει το δάσος. Μια χειμωνιάτικη βραδιά, καθώς πατέρας και γιος μοιράζουν τροφή στα ζώα ξεσπά μεγάλη καταστροφή. Τα τελώνια Φέης και Σλιμ, εκτελούν το σχέδιο του δαιμονικού τους πατέρα, που είναι η κλοπή της τροφής από την μυστική αποθήκη. Ο Τζούνιερ κι ο καλύτερός του φίλος Σνίκου, ένα παρανοϊκό, νευρωτικό κοράκι, ατρόμητοι ξεκινούν την ηρωική τους επιδρομή στα βάθη της σπηλιάς των τρολ για να πάρουν πίσω τις κλεμμένες προμήθειες και να σώσουν ολόκληρο το δάσος από την πείνα και την καταστροφή...



## ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΠΟΤΕ

(Γ' έως Στ' τάξη)

Σκην: Μαρκ Φόρστερ, USA 2004

Διάρκεια 106'

Ο αποτυχημένος θεατρικός συγγραφέας Τζ. Μ. Μπάρι (Τζόνι Ντεπ) ταράζει τα νερά του συμβατικού Εδουαρδιανού Λονδίνου, όταν συνάπτει σχέση με μια μοναχική χήρα και γίνεται πατριός των τεσσάρων γιών της. Η σκανδαλώδης σχέση του με αυτή τη γυναίκα και τους γιούς της, θα τον εμπνεύσει να δημιουργήσει έναν φανταστικό ήρωα, αγαπημένο των παιδιών, τον Πήτερ Παν. Παρά τις αντιρρήσεις της αυταρχικής γιαγιάς των αγοριών Έμμα ντε Μοριέ και τη δυσφορία της συζύγου του, ο Μπάρι γίνεται φίλος με την οικογένεια, και επιδίδεται με τα αγόρια σε τεχνάσματα, μεταμφιέσεις, παιχνίδια και γνήσιες σκανταλιές, δημιουργώντας φανταστικούς κόσμους με κάστρα και βασιλιάδες, καουμπόηδες και Ινδιάνους, πειρατές και ναυαγούς. Μετατρέπει λοφοπλαγιές σε ιστιοφόρα πλοία, ραβδιά σε επιβλητικά ξίφη, χαρταετούς σε μαγικές νεράιδες και τα αγόρια Λιούελιν Ντέιβις στα Χαμένα Αγόρια της Χώρας του Ποτέ.



## ΨΥΧΡΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΟΔΑ

Σκην: Chris Buck, Jenifer Lee,  
USA 2013

Διάρκεια 102'

Η θαρραλέα και υπεραισιόδοξη πριγκίπισσα Anna πρέπει να συνεργαστεί με τον Kristoff, έναν απότομο βουνίσιο τύπο, για να ξεκινήσουν μαζί ένα μεγάλο ταξίδι. Σκοπός τους είναι να βρουν την Παγωμένη Βασίλισσα που δεν είναι άλλη από την αδελφή της Anna, και να λύσουν επιτέλους τα παγωμένα μάγια που ταλαιπωρούν ένα ολόκληρο βασίλειο. Η Anna και ο Kristoff θα έρθουν αντιμέτωποι με οριακές τύπου Everest συνθήκες, θα συναντήσουν μυθικά πλάσματα και μαγικά φαινόμενα σε κάθε γωνία. Πολύτιμοι σύμμαχοί τους στον αγώνα θα είναι ο ξεκαρδιστικός χιονάνθρωπος Olaf και ένας ψωριάρικός τάρανδος που ακούει στο όνομα Swen.



## VITUS

(Ε΄ και Στ΄ τάξη)

Σκην: Φρέντι Μ. Μιούρερ,  
Γερμανία. 2006, Διάρκεια 100'

Ο Vitus είναι ένα παιδί θαύμα έχοντας μουσικό χάρισμα και ταυτόχρονα μαθηματική σκέψη που θα ζήλευαν πολλοί επιστήμονες. Οι γονείς του βλέπουν σε εκείνον τα όνειρα τους να πραγματοποιούνται και ελπίζουν πως θα σταδιοδρομήσει ως σολίστας του πιάνου. Το 12χρονο παιδί όμως έχοντας κουραστεί από τις αυξημένες απαιτήσεις των γύρω του αλλά και από το γεγονός της «κατάρτας» που κουβαλά και που τον καταδικάζει σε έλλειψη μιας φυσιολογικής παιδικής ηλικίας, θα αποφασίσει, να πάρει τη ζωή στα χέρια του. Έτσι δραπετεύει από την καθημερινότητά του και ζει μια κρυφή δεύτερη ζωή που τον κάνει ευτυχισμένο.

# ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ DISNEY

## ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

1. ΤΟΥ STORY 2 (κινούμενα σχέδια)
2. ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΙΝΗΣ (live action)
3. Ο ΤΙΓΡΗΣ, Ο ΓΟΥΙΝΙ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ (κινούμενα σχέδια)
4. ΖΟΥΖΟΥΝΙΑ (κινούμενα σχέδια)
5. ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ (κινούμενα σχέδια)
6. ΦΑΝΤΑΣΙΑ 2000 (κινούμενα σχέδια)
7. ΦΛΑΜΠΕΡ (live action) μόνο με υπότιτλους
8. ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΣ (κινούμενα σχέδια )
9. 102 ΣΚΥΛΙΑ ΤΗΣ ΔΑΛΜΑΤΙΑΣ (live action)
10. Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ ΕΧΕΙ ΚΕΦΙΑ (κινούμενα σχέδια)
11. ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ (κινούμενα σχέδια)
12. Η ΧΑΜΕΝΗ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ (κινούμενα σχέδια)
13. ΜΠΑΜΠΟΥΛΑΣ Α.Ε. (κινούμενα σχέδια)
14. ΠΗΤΕΡ ΠΑΝ ΣΤΗΝ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΠΟΤΕ (κινούμενα σχέδια)
15. LILO & STITCH (κινούμενα σχέδια)
16. TREASURE PLANET (Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ) (κινούμενα σχέδια)
17. JUNGLE BOOK 2 / ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ (κινούμενα σχέδια)
18. RIGLET'S MOVIE / ΤΟ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙ ΚΑΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ ΓΟΥΙΝΙ (κινούμενα σχέδια)
19. FINDING NEMO / ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ NEMO (κινούμενα σχέδια)
20. BROTHER BEAR / Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΜΟΥ Ο ΑΡΚΟΥΔΟΣ (κινούμενα σχέδια)
21. HOME ON THE RANGE / Η ΤΡΕΛΛΗ ΤΡΕΛΛΗ ΦΑΡΜΑ (κινούμενα σχέδια)
22. INCREDIBLES / ΟΙ ΑΠΙΘΑΝΟΙ (κινούμενα σχέδια)
23. ROOH'S HEFFALUMP MOVIE/ ΤΟ ΦΕΛΑΝΤΑΚΙ ΚΑΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ ΓΟΥΙΝΙ (κινούμενα σχέδια)
24. HERBY FULLY LOADED / ΚΑΤΣΑΡΙΔΑΚΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ (live action)
25. CHRONICLES OF NARNIA / ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ NARNIA (live action) μόνο με υπότιτλους
26. CHICKEN LITTLE / ΤΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑΚΙ (κινούμενα σχέδια)
27. BAMBI II / ΜΠΑΜΠΙ II : Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ (κινούμενα σχέδια)
28. THE WILD / Η ΖΟΥΓΚΛΑ (κινούμενα σχέδια)
29. CARS / ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ (κινούμενα σχέδια)
30. OPEN SEASON / ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ (κινούμενα σχέδια)
31. MEET THE ROBINSONS / ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ (κινούμενα σχέδια) **& ψηφιακό**
32. RATATOUILLE/ Ο ΡΑΤΑΤΟΥΗΣ (κινούμενα σχέδια)
33. CHRONICLES OF NARNIA II / ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ NARNIA II (live action) μόνο με υπότιτλους
34. WALL-E / ΓΟΥΟΛ-Υ (κινούμενα σχέδια)
35. BOLT / ΜΠΟΛΤ (κινούμενα σχέδια) **& ψηφιακό**
36. BEVERLY HILLS CHIHUAHUA (live action) μόνο με υπότιτλους
37. UP / ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ (κινούμενα σχέδια)
38. G-FORCE (κινούμενα σχέδια)

39. PRINCESS AND THE FROG / Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΒΑΤΡΑΧΟΣ  
(κινούμενα σχέδια)
40. TOY STORY III (κινούμενα σχέδια)
41. TINKERBELL AND THE GREAT FAIRY RESCUE / Η ΤΙΝΚΕΡΜΠΕΛ ΚΑΙ  
Η ΜΕΓΑΛΗ ΝΕΡΑΪΔΟΔΙΑΣΩΣΗ (κινούμενα σχέδια)

#### **KIN/KH ΣΑΙΖΟΝ 2011-2012**

42. TANGLED / ΜΑΛΛΙΑ ΚΟΥΒΑΡΙΑ (κινούμενα σχέδια)
43. GNOMEO AND JULIET / ΖΟΥΜΠΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΑ (κινούμενα  
σχέδια)
44. MARS NEEDS MOMS / ΑΡΗΣ ΚΑΛΕΙ ΜΑΜΑ (κινούμενα σχέδια)
45. WINNIE THE POOH / Ο ΓΟΥΙΝΙ ΤΟ ΑΡΚΟΥΔΑΚΙ (κινούμενα σχέδια)
46. CARS II / ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ 2 (κινούμενα σχέδια)
47. BARBIE:PRINCESS CHARM SCHOOL / BARBIE:ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΙΑ  
ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΕΣ (κινούμενα σχέδια – **(μόνο ψηφιακό 2D)**)
48. SMURFS / ΣΤΡΟΥΜΦΑΚΙΑ (κινούμενα σχέδια)
49. NICOSTRATOS, LE PELICAN / ΝΙΚΟΣΤΡΑΤΟΣ-ΕΝΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ  
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ (με ηθοποιούς) μόνο μεταγλωττισμένο
50. THE LION KING / Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΛΙΟΝΤΑΡΙΩΝ (κινούμενα σχέδια)
51. THE ADVENTURES OF TINTIN:THE SECRET OF THE UNICORN / ΟΙ  
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΤΕΝΤΕΝ:ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΜΟΝΟΚΕΡΟΥ  
(κινούμενα σχέδια) ,μόνο με υπότιτλους
52. ARTHUR CHRISTMAS / Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΑΪ ΒΑΣΙΛΗ (κινούμενα σχέδια)
53. THE MUPPETS (live action) **(μόνο ψηφιακό 2D)**
54. BARBIE IN A MERMAID TALE 2 / BARBIE ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ  
ΓΟΡΓΟΝΑΣ (κινούμενα σχέδια) **(μόνο ψηφιακό 2D)**
55. BEAUTY AND THE BEAST / Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ  
(κινούμενα σχέδια)
56. THE PIRATES! BAND OF MISFITS / ΠΕΙΡΑΤΕΣ! (κινούμενα σχέδια)

#### **KIN/KH ΣΑΙΖΟΝ 2012-2013**

57. BRAVE (κινούμενα σχέδια)
58. TINKER BELL:SECRET OF THE WINGS /ΤΙΝΚΕΡΜΠΕΛ:ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ  
ΤΩΝ ΝΕΡΑΪΔΟΦΤΕΡΩΝ (κινούμενα σχέδια) & (3D)
59. HOTEL TRANSYLVANIA /ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΓΙΑ ΤΕΡΑΤΑ (κινούμενα  
σχέδια) & (3D)
60. WRECK-IT RALPH /ΡΑΛΦ Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΠΙΣΤΑ (κινούμενα σχέδια) &  
(3D)
61. MONSTERS UNIVERSITY / ΜΠΑΜΠΟΥΛΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ  
(κινούμενα σχέδια) & (3D)
62. PLANES / ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ (κινούμενα σχέδια) & (3D)

#### **KIN/KH ΣΑΙΖΟΝ 2013-2014**

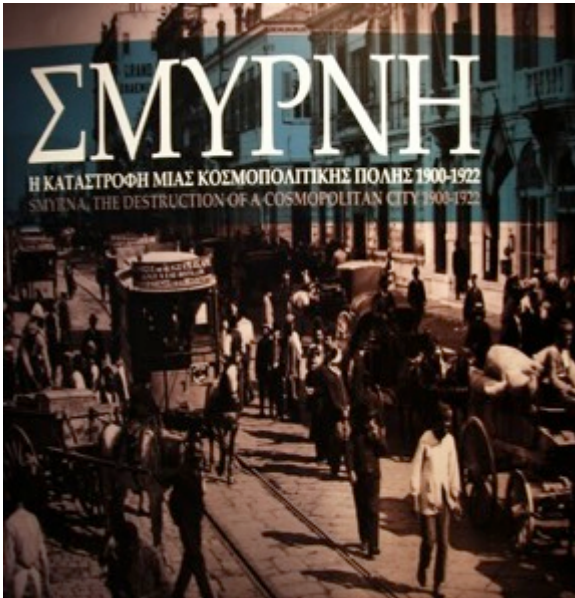
63. SMURFS 2 / ΣΤΡΟΥΜΦΑΚΙΑ 2 (κινούμενα σχέδια)

Τα ντοκιμαντέρ που προτείνονται για τους μαθητές Δημοτικού είναι τα εξής:



**Απο τις δυο Πλευρές του Αιγαίου  
Σκην.:Μαρία Ηλιού, Ελλάδα 2013  
Διάρκεια 87'**

Στο ντοκιμαντέρ αφηγούνται τις προσωπικές τους ιστορίες πρόσφυγες πρώτης, δεύτερης και τρίτης γενιάς και από τις δύο όχθες του Αιγαίου. Ιστορίες που εκτυλίσσονται στα παράλια της Μικράς Ασίας, στον Πόντο, στην Καππαδοκία, τη Βόρεια Ελλάδα και την Κρήτη. Ιστορικοί από την Αμερική, την Ευρώπη, την Ελλάδα και την Τουρκία μιλούν για τη μεγάλη Ιστορία, ενώ φωτογραφίες από «κλειστά» μέχρι πρότινος αρχεία της Αμερικής και της Ευρώπης έρχονται στο φως και τεκμηριώνουν το ντοκιμαντέρ.



## Σμύρνη: Η Καταστροφή μιας Κοσμοπολίτικης Πόλης, 1900-1922 ιστορικό ντοκιμαντέρ της Μαρίας Ηλίου Διάρκεια:86'

Μέσα από σπάνιο αρχαιακό φωτογραφικό και κινηματογραφικό υλικό από Αμερική και Ευρώπη, το οποίο σταχυολογήθηκε και συντηρήθηκε από τη μη κερδοσκοπική εταιρεία Πρωτέας, η σκηνοθέτιδα Μαρία Ηλιού, ο ιστορικός σύμβουλος Αλέξανδρος Κιτροέφ και οι συνεργάτες τους ξεδιπλώνουν μια συναρπαστική ιστορία, σε ένα ντοκιμαντέρ που πρωτοπαρουσιάστηκε στο Μουσείο Μπενάκη τον Ιανουάριο του 2012. Πώς ήταν η κοσμοπολίτικη Σμύρνη στις αρχές του 20ου αιώνα; Πώς ζούσαν οι Έλληνες δίπλα στις άλλες κοινότητες; Γιατί ήταν τόσο μοναδικό αυτό το λιμάνι της Μεσογείου που ακόμη και σήμερα, 90 χρόνια μετά την Καταστροφή, συνδέεται με τη χαρά της ζωής για τα καλά χρόνια και τους θρήνους για την Καταστροφή που ήρθε ξαφνικά τον Σεπτέμβριο του 1922; Το ντοκιμαντέρ δίνει απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα, εστιάζοντας σε άγνωστες εικόνες της Σμύρνης που αποκαλύπτουν τη συνύπαρξη ανθρώπων από διαφορετικές κουλτούρες και θρησκείες, τη χαρά της ζωής και την καταστροφή.



## **ΦΙΛΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ**

**Ελληνικά Σενάριο – Σκηνοθεσία:  
Βασίλης Λουλές. Διάρκεια 115 λεπτά,  
έγχρωμο, Με τη συνεργασία του  
Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος**

Πέντε παιδιά που μεγάλωσαν απότομα. Η Ροζίνα, ο Σήφης, η Ευτυχία, η Σέλλυ και ο Μάριος πέρασαν τη ζωή τους κουβαλώντας πάντα μαζί τη μνήμη χιλιάδων παιδιών. Εκείνων που δεν πρόλαβαν ποτέ να μεγαλώσουν. Η ταινία παρακολουθεί αυτά τα πρόσωπα από την παιδική ηλικία μέχρι σήμερα, φέρνοντας στο φως πολύτιμα προσωπικά τους ντοκουμέντα – ένα παιδικό ημερολόγιο, φωτογραφίες και οικογενειακά φιλμάκια– τεκμήρια μιας ολόκληρης εποχής. Παράλληλα, σκιαγραφείται η ζωή των Εβραϊκών κοινοτήτων της Ελλάδας πριν τον Πόλεμο και αποκαλύπτονται σπάνιες εικόνες της κατεχόμενης Αθήνας και Θεσσαλονίκης, μέσα από κινηματογραφικά αρχεία, ερασιτεχνικές ταινίες Γερμανών στρατιωτών και παράνομες λήψεις Ελλήνων πατριωτών.